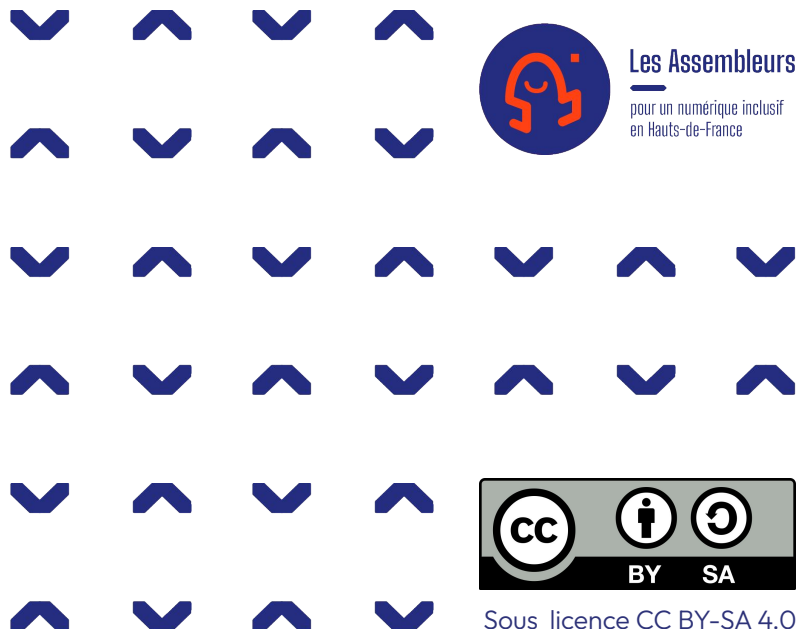


Le pas en avant du numérique

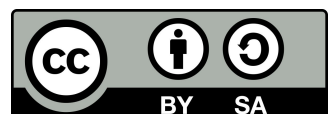
Kit outil d'animation



Faire prendre conscience et sensibiliser aux inégalités existantes face au numérique



Financement dans le cadre de la réponse de l'Union à la pandémie de COVID-19



Sous licence CC BY-SA 4.0

Pourquoi avoir créé ce kit ?

Le Pas en Avant du numérique a été conçu par Les Assembleurs en 2022, à l'occasion d'une formation sur la culture numérique et l'inclusion numérique, animée par Les Assembleurs auprès d'associations de solidarité de la Métropole Européenne de Lille.

Il s'agit d'une déclinaison du jeu créé par le CCFD Terre-Solidaire pour faire prendre conscience des inégalités qui existent entre les habitants de différents pays et/ou au sein d'un même pays, mais aussi pour faire travailler sur les représentations et déconstruire les stéréotypes. A l'instar de nombreux acteurs qui ont adapté à leur tour cette méthode d'animation, Les Assembleurs ont souhaité proposer une version du Pas en Avant qui prenne en compte spécifiquement les inégalités face au numérique.

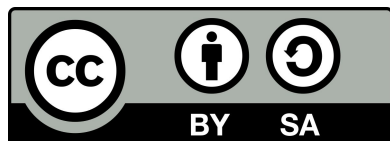
Que contient-il ?

Ce kit comporte l'ensemble des éléments nécessaires (fiche animation et matériel à découper) pour la préparation, la mise en place et l'animation de l'atelier intitulé "Le Pas en Avant du numérique".

A qui s'adresse-t-il ?

Ce kit s'adresse à tout acteur opérant dans le champ de l'inclusion numérique ou de la médiation numérique : hubs numériques inclusifs, opérateurs de médiation numérique, collectivités territoriales (techniciens comme élus), etc.

Cet atelier peut être utilisé comme outil d'animation au cours d'un événement, d'une formation ou d'un atelier de travail, en lien avec les thématiques citées plus haut. A titre d'exemple, Les Assembleurs vont utiliser cet outil dans le cadre d'une réunion de sensibilisation des associations de l'Oise qui s'intitule "L'impact du numérique sur les publics accompagnés".



Cette ressource est sous licence
[Creative Commons CC BY-SA 4.0](#)

Cela signifie que vous êtes autorisé.e à ...

Adapter

Remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

Partager

Copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Selon les conditions suivantes ...

Partage dans les Mêmes Conditions

Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les même conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.

Attribution

Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.



N'hésitez pas à contacter
bonjour@assembleurs.co
pour en savoir plus !

Une atelier ouvert

Cet atelier a été imaginé par les Assembleurs mais a vocation à être utilisé et déployé par le plus grand nombre.

La licence CC BY-SA permet à chacun de se saisir de cet atelier et de l'adapter si besoin à son contexte local.

Même si aucune contribution financière n'est demandée en l'échange de l'utilisation du matériel pédagogique fourni, nous encourageons toute personne qui utiliserait cet atelier à nous **partager ses feedbacks sur dans l'objectif d'être dans une démarche d'amélioration continue** des contenus proposés

Pour ce faire, merci de nous contacter par email sur l'adresse : outillerie@assembleurs.co

L'Outils en commun

Chez les Assembleurs, l'ouverture et la coopération font partie de nos valeurs, c'est pourquoi nous documentons et diffusons librement les ateliers que nous utilisons lors de nos accompagnements et nos formations.

La conception et l'entretien de ces ressources a lieu dans un espace d'échange ouvert : l'[Outils en commun des Assembleurs](#).

Nos ressources

L'ensemble de nos ressources ouvertes sont téléchargeables sur notre [Base Assembleurs](#) en ligne.

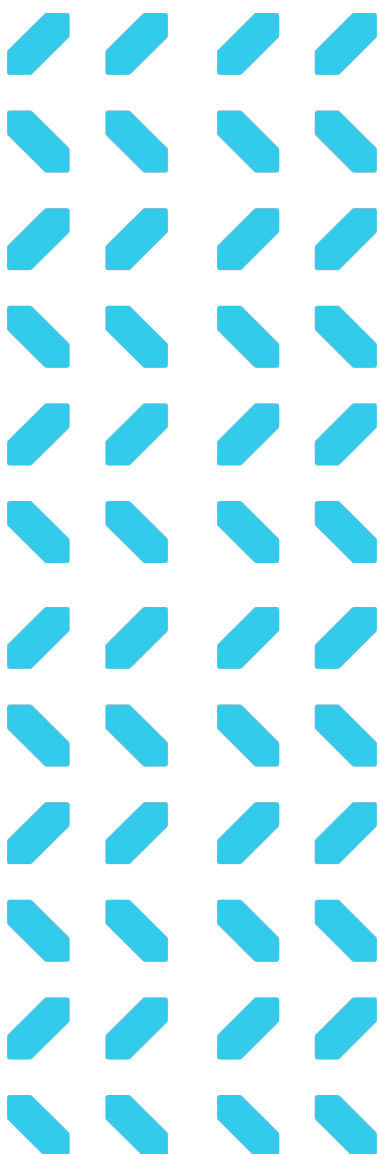
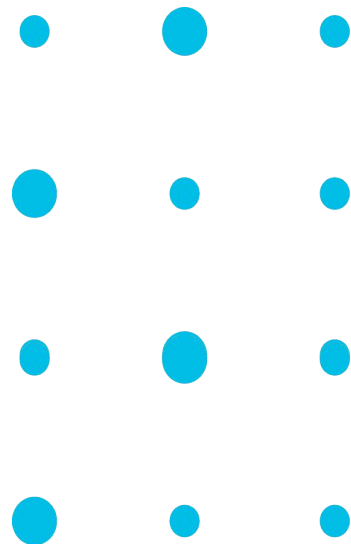
Le projet

Le projet de l'outillerie en commun vous intéresse ? Participez à une de nos visites guidées virtuelles mensuelle pour en savoir plus !

L'inscription se fait [sur eventbrite](#).

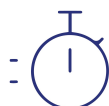
1

Fiche animation





6 personnes
minimum



30 min
environ

Objectifs

- Faire prendre conscience de l'impact du numérique dans la vie quotidienne
- Sensibiliser aux inégalités existantes face au numérique de manière immersive
- Travailler sur les représentations et déconstruire les stéréotypes

Modalités pratiques

- Prévoyez un espace suffisamment vaste pour faciliter un déplacement de l'ensemble des participants sur une même ligne
- Un minimum de 6 participants est nécessaire pour permettre un effet visuel impactant
- Si le groupe est supérieur au nombre de cartes, doublez les cartes ou bien créez en de nouvelles !
Veillez avant tout à varier les profils



1. Inviter les participants à s'installer en ligne à un bout de la salle, puis leur distribuer à chacun une carte de rôle au hasard, sans la montrer aux autres.
2. Demander aux participants de se mettre dans la peau de leur personnage. Insister sur le fait que chacun est libre d'imaginer la vie de son personnage au-delà de ce qui est mentionné sur la carte (lieu d'habitation, famille, mode de vie, occupations, loisirs, objectifs de vie, etc.)
3. Expliquer aux participant.e.s que vous allez leur énoncer une liste de situations. À chaque fois qu'ils sont en mesure de faire ce qui est proposé, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ou s'ils ne sont pas concernés, ils restent sur place.
4. Lire toutes les situations une par une, en laissant le temps aux participant.e.s de réfléchir pour avancer ou non entre chaque proposition.
5. À la fin de l'exercice, chacun des participants aura plus ou moins avancé, ce qui créera un décalage dans l'espace, représentant le degré d'éloignement au monde numérique.

Point d'attention

Pour que l'animation fonctionne, les participants doivent faire jouer leur imagination

Fiche d'animation de la phase de debrief



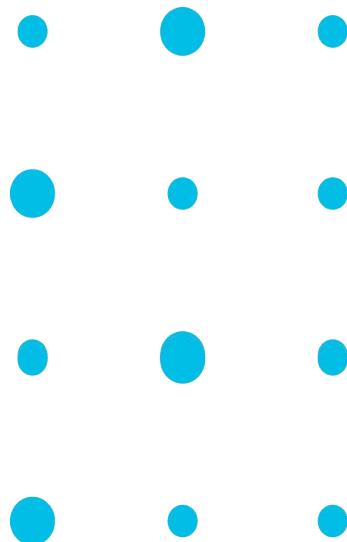
1. En restant sur place, demander à chaque participant "un adjectif à chaud, sans révéler votre identité ;)" pour exprimer son ressenti
2. Se mettre en cercle et inviter les participants à essayer de deviner l'identité du personnage qui a le plus avancé et de celui qui a le moins avancé, puis de ceux qui ont avancé à un niveau intermédiaire. Débattre des raisons possibles.
3. Inviter les participants à révéler l'identité de leur personnage et à expliquer pourquoi il n'a pas avancé dans telle ou telle situation
4. En cas de besoin pour animer le débat et approfondir les réponses, poser des questions telles que :
 - Comment vous êtes-vous senti face aux différentes situations proposées ?
 - Qu'avez vous pensé en voyant les autres participants avancer et pas vous / ou au contraire en voyant les autres avancer moins vite que vous ?
 - Qu'est-ce que cette expérience révèle ? Qu'est-ce que chaque pas représente ? Qu'est-ce qui vous interpelle ?
 - Est-ce que vous imaginiez qu'il pouvait y avoir de telles disparités ?

Messages clefs

1. Le numérique impacte aujourd'hui tous les aspects de la vie quotidienne
2. Chacun peut être touché à un moment ou à un autre, quelle que soit sa situation
3. Des disparités très fortes existent et nécessitent un accompagnement

2

Matériel à découper



Matériel

L'atelier est composé de :

- X cartes de rôles (en prévoir autant que le nombre de participants)
- Une liste de situations ou événements à énoncer

A prévoir également :

- Un espace suffisamment vaste pour faciliter un déplacement sur une même ligne

Notice de montage

1. Imprimer la [liste de situations ou événements à énoncer](#)
2. Imprimer, découper et éventuellement plastifier [les cartes de rôle](#)

1. Vous pouvez aller à la boulangerie à 5 min à pied de chez vous pour acheter un croissant
2. Vous pouvez prendre une douche chez vous
3. Vous prenez systématiquement vos RDV chez le médecin via Doctolib
4. Vous êtes à l'aise avec le fait de mettre à jour votre CV en utilisant Word ou Canva, ou bien avec un modèle gratuit en ligne
5. Vous pouvez suivre une formation en visioconférence pour apprendre à vous exprimer à l'oral avec éloquence
6. Vous êtes équipé et à l'aise avec le fait d'appeler sur Skype votre meilleur ami qui habite à l'étranger
7. Vous êtes capable de renouveler votre passeport en toute autonomie sur le site de l'ANTS
8. Pour voyager, vous avez l'habitude de réserver un billet de train sur SNCF Connect ou de trouver un covoiturage sur Bla Bla car
9. Vous partagez régulièrement des photos auprès de vos amis depuis votre page Instagram
10. Vous êtes tout à fait à l'aise avec le fait d'effectuer une recherche sur un moteur de recherche en ligne
11. Si la situation se présentait, vous seriez prêt à télétravailler en utilisant Zoom pour faire des visioconférences
12. Pour chercher un nouveau logement, vous pouvez et vous êtes à l'aise avec le fait d'utiliser Le Bon Coin ou le site internet des agences immobilières



Léa - 21 ans

Étudiante en licence de langues étrangères, j'ai une chambre en cité U. J'utilise tous les jours mon PC portable pour prendre des notes pendant les cours. Je n'ai pas de problème pour utiliser un smartphone ou un ordinateur. Je cherche un job pour financer mes études.

Émilie - 41 ans

Actuellement en poste dans une agence de conseil en politiques publiques, je réfléchis à une reconversion professionnelle dans l'informatique. J'habite dans un bel appartement haussmannien en centre-ville. Au travail comme dans la vie privée, je suis toujours collée à mon smartphone.

Mathieu - 27 ans

Sans abri depuis 14 mois, je n'ai pas un sou vaillant en poche. Je dors dans la rue ou parfois dans un centre d'hébergement d'urgence pour essayer de prendre une douche. J'ai un téléphone basique avec une carte SIM prépayée. Si j'ai besoin d'Internet, j'ai l'habitude d'aller dans un centre social à côté, et je me débrouille pas trop mal.

Charlotte - 28 ans

Mère célibataire de deux enfants, je joins les deux bouts en jonglant entre plusieurs petits boulots. J'ai l'impression de ne pas avoir de temps pour moi. J'ai un ordinateur à la maison, mais je ne sais pas vraiment m'en servir. J'utilise essentiellement mon smartphone au quotidien.

Yves - 62 ans

Bientôt à la retraite, j'ai travaillé toute ma vie chez Danone. L'année dernière, j'ai subi un plan de licenciement, et je dois retrouver du travail pour cotiser suffisamment d'annuités. J'ai un ordinateur fixe à la maison, et même un compte Facebook ! Je bidouille un peu, ou sinon je demande de l'aide à mes enfants quand plus rien ne fonctionne...



Danielle - 75 ans

J'habite dans une maison à la campagne, dans un tout petit village. A mon âge, je n'ai plus la condition physique pour me déplacer sans aide. Je ne cherche pas un travail, mais j'aimerais bien trouver une mission de bénévolat pour m'occuper quand mes petits-enfants ne sont pas là. Je n'ai pas d'ordinateur ni de smartphone, et je n'ai pas la moindre idée de comment on utilise tout ça !

Sami - 29 ans

D'origine algérienne, j'ai migré en France dans l'espoir de trouver du travail - peu importe lequel ! Je ne parle pas très bien français. Heureusement, j'ai un smartphone qui me permet d'être autonome au quotidien avec une application de traduction. Je suis logé en structure d'accueil par une association : le confort est rudimentaire mais j'ai un lit, une douche, et même un accès à Internet en bas débit.

Anna - 36 ans

J'ai quitté l'Ukraine il y a deux mois, avec toute ma famille. Nous sommes logés pour le moment dans un hébergement d'urgence, où il n'y a pas d'accès à Internet. Dans mon pays, j'étais psychologue pour les enfants. Je ne parle pas un mot de français, mais je sais parfaitement utiliser un ordinateur ou un smartphone.

Guillaume - 44 ans

Non-voyant depuis plus de 20 ans, je me débrouille seul au quotidien. Il me suffit de ma canne pour me rendre au travail. J'ai tout ce qu'il faut pour me connecter avec un clavier en braille sur mon ordinateur et mon téléphone, mais souvent ce sont les sites Internet et les applications qui ne sont pas adaptées...

Léo - 22 ans

Après une scolarité un peu compliquée, j'ai obtenu un CAP couvreur. Je travaille sur des chantiers toute la journée. Je n'ai pas d'ordinateur, mais j'utilise mon smartphone tous les jours et notamment Instagram, Snapchat, Tik Tok...



Prénom : _____

Age : _____

Descriptif du personnage :

Prénom : _____

Age : _____

Descriptif du personnage :

Prénom : _____

Age : _____

Descriptif du personnage :

Prénom : _____

Age : _____

Descriptif du personnage :

Prénom : _____

Age : _____

Descriptif du personnage :